

Télégramme 06/03/2016

Plourivo

Festival du livre. Le public au rendez-vous

Hier, avait lieu la première journée du Festival du livre, centré sur l'Islande, et organisé par l'association Lire à Plourivo.

En matinée, au bar de la mairie, 24 lectrices et lecteurs ont lu des extraits de romans ou des poèmes de leur choix. Entre chaque extrait, Jim Eden, a joué quelques notes de djembé.

Plus de 40 personnes ont participé à ces lectures. Henri Fourdilis, le président, et Armand Barth, membre de l'association et chargé de l'organisation du festival étaient très satisfaits. Conférences et débats ont animé l'après-midi, à la salle polyvalente.

Des conférences appréciées

La conférence « Retours d'Islande », proposée par Claudine Pancioli et Christine Floury, des associations Loti et Grundapol, ponctuée de récits de voyages en Islande et d'anecdotes, a séduit le public.

La seconde, consacrée à « la littérature d'Islande », basée sur des anciennes traditions littéraires des Eddas et des sagas, récits de vie des aventures des anciens Islandais, animée par Joël Donnart, directeur de l'école Diwan, Françoise Ledoux et



Le public très attentif aux extraits lus par 24 personnes. Des lectures de romans ou de poèmes de leur choix ainsi qu'une lecture à quatre voix, par La Fabrique à paroles, qui a amené les participants sur le massif de Penhoat Lancerf avec « Nez en l'air et pieds au sol ».

Jean-Marie Philippart membres de la bibliothèque de Pléhédél, a également captivé le public. Pierre Guérin philosophe est intervenu sur la pêche en Islande et s'est référé au livre « Paimpol, la République et la Mer », étude de François Chappé, docteur en

histoire, qui a identifié les rapports entre activité économique, réalité sociale, réalité religieuse et « l'originalité tragique de la pêche en Islande ». La soirée s'est terminée par un répertoire de chants traditionnels par Arlette Durand et Laurence Meillarec.